

ÇEVRE VE SANAT
Ders İzlenice Formu

Diploma Programı SANAT KURAMI VE ELEŞTİRİ YÜKSEK LİSANS - RESİM YÜKSEK LİSANS				Kodu: GSKE 535				
				Dersin Adı: ÇEVRE VE SANAT				
Yarıyıl	Teorik Kredisi	Uygulama Kredisi	Laboratuvar Kredisi	Toplam Saat	Kredisi	AKTS	Dersin Anlatıldığı Dil	Dersin Türü
1 veya 2	3	0	0	3	3	6	Türkçe	Seçmeli
Derse Kabul Koşulları:		-						
Devam Zorunluluğu		Teorik			Uygulama		Laboratuvar	
		70			0		0	
Dersi Veren		Öğr. Gör. Dr. Esra YILDIZ						
Dersin İçeriği		Sanat yapıtının hem konu hem de üretildiği ortam olarak "çevre" ile ilişkisi. Dada ve Duchamp sonrası yaşanan süreçler. Yeni bir görme ve algılama biçimi olarak sanat eserini "sanat eseri" yapan değerlerin ve sanat-çevre ilişkisinin yeniden tanımlanması. Sanatta 1950'den günümüze uzanan dönemlerdeki değişimler ve olgular. Performans, Happening, Arazi Sanatı, Beden Sanatı, Feminist Sanat, Yeryüzü Sanatı, Arte Povera, Aksiyon, heykelin/sanat nesnesinin çevresiyle ve toplumla kurduğu ilişkiler. 1960'larda ve 1970'lerde sanat alanında yeni önermeler sunan akımların/oluşumların günümüze uzantıları. Kente, kamusal mekâna yayılan sanat etkinlikleri (bienaller, büyük sanat etkinlikleri; Skulpture Projekte Münster gibi.), grafiti, sokak sanatı, yeni tip kamusal sanat (newgenre public art) gibi sanat-çevre ilişkisi bağlamında farklı yaklaşımlar ve eğilimler. İzleyici ve çevre ilişkisinde 1990'larda gelinen aşamada ilişkisel estetik (Nicolas Bourriaud, Esthétique relationnelle) gibi 1990'lı ve 2000'li yıllardaki sanat-çevre bağlamındaki yeni kavramlar ve sanatsal pratikler, Türk ve Batı sanatı örnekleri.						
Dersin Öğrenme Çıktıları		Modern ve çağdaş sanat akımları ve örnekleri çerçevesinde toplumsal yaşam, kamusal alan, ekoloji, çevre ve sanata, güncel konulara ilişkin bilgi birikimini, mesleki uygulamalarla sentezler.						
Dersin İşleniş Yöntemi		Konferans						

Dersin Düzeyi	Yüksek lisans
İletişim	esra.yildiz@isikun.edu.tr
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Sanat ve toplum ilişkisinin irdelenmesi, çevrede sanat ve sanatın çevre bilincine katkıları. Günümüzün çağdaş sanat anlayışı çerçevesinde kent yaşamında kamusal alanlarda sanatsal uygulamalarla sanatın kamusal alan ve toplumsal yaşama etkilerinin görülebilmesini sağlama.

HAFTALIK KONULAR

Hafta	DERSİN TEORİK KONU BAŞLIKLARI
1	İzlenimcilikten 20. yy başı avangard akımlara (Dada, Sürrrealizm..) çevre ve kamusal alan, sanat ilişkisi bağlamında bakış I
2	İzlenimcilikten 20. yy başı avangard akımlara (Dada, Sürrrealizm..) çevre ve kamusal alan, sanat ilişkisi bağlamında bakış II
3	Pop Sanatı ve Tüketim Kültürü, Yeni Realizm, Arte Povera
4	Fluxus, Sitüasyonistler, Kavramsal Sanat bağlamında kent ve sanat ilişkisi
5	Performans, Beden Sanatı, Happening, Aksiyon
6	Görsel rejimin eleştirisi, Feminist Sanat
7	Yeryüzü Sanatı (Earth Art), Arazi Sanatı (Land Art)
8	Kimlik Politikaları, Seksenlerde Sanat ve Aktivizm
9	Kamusal Alan, Kamusal Alanda Sanat ve Heykeller, Kamusal Sanat I
10	Kamusal Alan, Kamusal Alanda Sanat ve Heykeller, Kamusal Sanat II
11	Türkiye'de Kamusal Alan ve Sanat ilişkisi, Kamusal alanda Heykeller
12	Karşı Anıt ve tartışmaları
13	Yeni Tip Kamusal Sanat, Sonrası ve Problemleri
14	Kentsel Müdahaleler, Grafiti

Hafta	DERSİN UYGULAMA KONU BAŞLIKLARI
1	TEORİNİN UYGULAMASI
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	

Kaynaklar	-
Ders Materyali (Yardımcı ekipman, maket vs)	Bilgisayar, projektör

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	Sayı	Katkı Payı (%)
Kısa Sınavlar	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0
Raporlar	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0
Seminer	0	0
Diğer	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60
Ödevler	0	0
Sunum	0	0
Arasınavlar	1	40
Proje	0	0
Laboratuvar	0	0
Toplam	2	100
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARIN BAŞARI NOTUNA KATKISI	-	40
YARIYIL SONU SINAVININ BAŞARI NOTUNA KATKISI	-	60
Toplam		100
Derslerin sürekli iyileştirilmesi bağlamında (anket, mülakat, vb.) ön görülen ölçme ve değerlendirme araçları nelerdir ve hangi amaca yönelik uygulanmaktadır? Tanımlayınız (hedef ve amaç belirleme/ders içeriği/öğrenim ihtiyaçları/öğrenim ortamının düzenlenmesi/konuların sıralanışı ve bağıntısı/ materyal ve yöntemler/ölçme planlamasının değerlendirilmesi)	Dersin iyileştirilmesi ve güncellenmesi için öğrencilerden anket ve mülakat yoluyla geri besleme alınmakta ve güncellemeler yapılmaktadır.	

DERS KATEGORİSİ

ISCED GENEL ALAN KODU	GENEL ALANLAR	ISCED TEMEL ALAN KODU	EĞİTİM VE ÖĞRETİM TEMEL ALANLARI	
------------------------------	----------------------	------------------------------	---	--

1	Eğitim	14	Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri	0
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	21	Sanat	80
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	22	Beşeri Bilimler	20
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	31	Sosyal ve Davranış Bilimleri	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	32	Gazetecilik ve Enformasyon	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	38	Hukuk	0
4	Bilim	42	Yaşam Bilimleri	0
4	Bilim	44	Doğa Bilimleri	0
4	Bilim	46	Matematik ve İstatistik	0
4	Bilim	48	Bilgisayar	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	52	Mühendislik	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	54	Üretim ve İşleme	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	58	Mimarlık ve Yapı	0
6	Tarım	62	Tarım, Ormancılık, Hayvancılık ve Su Ürünleri	0
6	Tarım	64	Veterinerlik	0
7	Sağlık ve Refah	72	Sağlık	0
7	Sağlık ve Refah	76	Sosyal Hizmetler	0
8	Hizmet	81	Kişisel Hizmetler	0
8	Hizmet	84	Ulaştırma Hizmetleri	0
8	Hizmet	85	Çevre Koruma	0
8	Hizmet	86	Güvenlik Hizmetleri	0

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

No	Program Yeterlilikleri					
		1	2	3	4	5
1	Alana öđgü ileri düzeyde sanat kùltürü ve estetik bilgisine sahiptir.					X
2	Alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşimi kavrar.				X	
3	Alanıyla ilgili bilgi, yöntem ve teknikleri diğer disiplinlerle ilişkilendirir.				X	
4	Sanatsal / bilimsel çalışmaların aşamalarını planlayıp yönetir.			X		
5	Kendisinin ve başkalarının çalışmalarını eleştirerek yorumlar.				X	
6	Sanat ve tasarım konusundaki tartışmalara katılarak görüşlerini etkin biçimde aktarır.				X	
7	Ulusal ve uluslararası proje ekibi içinde etkin rol alabilecek düzeyde iletişim donanımına sahiptir.					X
8	Bir sanat eylemini ve uygulamayı başlatabilmek üzere diğer kişileri ikna eder.				X	
9	Alanındaki bilgiyi disiplinlerarası çalışma ortamında paylaşır ve uygular.			X		
10	Kùltürel değerlerin korunması ve tanıtılması konusunda toplumu bilinçlendirme sürecinde yer alır.					X

Katkı Derecesi: 1 düşük, 5 yüksek.

Dersin Öğrenme Çıktılarının Program Yeterliliklerine Katkısı	Dersin öğrenme çıktıları, çevresel ve kamusal alanda sanat eserinin toplumsal etkilerini analiz edilmesi ile program yeterliliklerine katkı sağlamaktadır.
---	--

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİKLER	Sayı	Süre (Saat)	İŞ Yüğü
Ders Süresi	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil)	1	38	38
Kısa Sınavlar	0	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0	0
Raporlar	0	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0	0
Seminer	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma Süresi	10	5	50
Ödevler	0	0	0
Sunum	0	0	0
Arasınavlara (Hazırlık Süresi Dahil)	1	20	20

Proje	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Toplam İş Yüğü			150
Toplam İş Yüğü / 25			6
Dersin AKTS Kredisi			6

Onaylayan Prof. Dr. Mehmet Kaytaz Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürü	Diploma Programının Başkanı Prof. Meriç Hızal Görsel Sanatlar Bölümü Başkanı
---	---