

GÖRSEL ALGILAMA RENK VE BİÇİM
Ders İzlenice Formu

Diploma Programı SANAT KURAMI VE ELEŞTİRİ YÜKSEK LİSANS - RESİM YÜKSEK LİSANS				Kodu: GSKE 522				
				Dersin Adı: GÖRSEL ALGILAMA RENK VE BİÇİM				
Yarıyıl	Teorik Kredisi	Uygulama Kredisi	Laboratuvar Kredisi	Toplam Saat	Kredisi	AKTS	Dersin Anlatıldığı Dil	Dersin Türü
1 veya 2	3	0	0	3	3	6	Türkçe	Seçmeli
Derse Kabul Koşulları:		-						
Devam Zorunluluğu		Teorik		Uygulama		Laboratuvar		
		70		0		0		
Dersi Veren		Prof. Dr. Halil Akdeniz						
Dersin İçeriği		Görsel algılama, renk görme ve renk-biçim algılaması. Rengin fiziksel, fizyolojik ve psikolojik özellikleri. Renk kuramları ve yapısal renk öğretileri.						
Dersin Öğrenme Çıktıları		Sanatçının – Kuramcının görsel algılama ve renk kuramları konusunda etkin olarak kullanabilecek düzeyde bilgi sahibi olması						
Dersin İşleniş Yöntemi		Konferans						

Dersin Düzeyi	Yüksek lisans
İletişim	halil.akdeniz@isikun.edu.tr
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Görsel algılama ve renk kuramları konusunda etkin olarak kullanabilecek düzeyde bilgi kazandırmak.

HAFTALIK KONULAR

Hafta	DERSİN TEORİK KONU BAŞLIKLARI
1	Algılama ve Görsel Algılama
2	Algılamayı Etkileyen Faktörler
3	Algıda Seçicilik
4	Görsel Algı: Göz ve Görme Olgusu
5	Algıda Fiziki ve Fizyolojik Özellikler
6	Işık ve Renk Görme
7	Işık ve Görmeye İlişkin Kuramlar
8	Rengin Işık ve Özdeksel (Maddesel) Karışım Özellikleri: Toplamsal ve Çıkarımsal Renk Karışım Özellikleri
9	Vize Sınavı
10	Renk Karışımında Tamamlayıcı Renk Karışım Özellikleri
11	Yapısal Renk Öğretileri
12	Renk Kontrastıkları
13	Renklerin İzlenimci ve Ekspresif Etkileri
14	Renk ve Biçim İlişkileri: Yanılsamalar

Hafta	DERSİN UYGULAMA KONU BAŞLIKLARI
1	TEORİNİN UYGULAMASI
2	
3	
4	
5	
6	
7	

8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	

Kaynaklar	<ol style="list-style-type: none"> 1- L. Richard GREGORY, Auge und Gehirn zur Psychophysiologie des Schens, Verlag Fischer Taschenbuch, Frankfurt am Mais, 1972 2- A. AVANT / Harry NELSON, Çeviri: Yurdakul Topsever, "Algı Kuramları" Theories of Perception - Handbook of General Psychology, Wolman B.B (Ed.), Prentice Hall, 1973 3- H. Joachim ALBRECHT, Farbe als Sprache, Verlag M. Dumont, 1974 4- Josef ALBERS, Interaction of Color, Verlag M. Dumont, Köln, 1970 5- Johannes ITTEN, Kunst der Farbe, 6. Auflage, Verlag Otto Maier, Stuttgart, 1976 6- Harald KUPPERS, Die Logik der Farbe, Verlag Callway (KG), München, 1976 7- Johannes PAWLIK, Theorie der Farbe, M. Dumont, Köln 1969 8- A. Adil KILIÇAL, Mimari Mekanlarda Renk Kullanımı Ölçütleri ve Rengin Kullanıcılar Üzerinde Etkilerine İlişkin Bir Yöntem Araştırması, Doktora <tezi, E.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi, İzmir, 1980
Ders Materyali (Yardımcı ekipman, maket vs)	Bilgisayar, projector, Gerekli Deney Malzemeleri

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	Sayı	Katkı Payı (%)
Kısa Sınavlar	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0
Raporlar	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0
Seminer	0	0
Diğer	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60
Ödevler	0	0
Sunum	0	0
Arasınavlar	1	40
Proje	0	0
Laboratuvar	0	0
Toplam	2	100
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARIN BAŞARI NOTUNA KATKISI	-	40
YARIYIL SONU SINAVININ BAŞARI NOTUNA KATKISI	-	60
Toplam		100
Derslerin sürekli iyileştirilmesi bağlamında (anket, mülakat, vb.) ön görülen ölçme ve değerlendirme araçları nelerdir ve hangi amaca yönelik uygulanmaktadır? Tanımlayınız (hedef ve amaç belirleme/ders içeriği/öğrenim ihtiyaçları/öğrenim ortamının	Dersin iyileştirilmesi ve güncellenmesi için öğrencilerden anket ve mülakat yoluyla geri besleme alınmakta ve güncellemeler yapılmaktadır.	

düzenlenmesi/konuların sıralanışı ve bağıntısı/ materyal ve yöntemler/ölçme planlamasının değerlendirilmesi)

DERS KATEGORİSİ

ISCED GENEL ALAN KODU	GENEL ALANLAR	ISCED TEMEL ALAN KODU	EĞİTİM VE ÖĞRETİM TEMEL ALANLARI	
1	Eğitim	14	Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri	0
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	21	Sanat	80
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	22	Beşeri Bilimler	20
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	31	Sosyal ve Davranış Bilimleri	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	32	Gazetecilik ve Enformasyon	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	38	Hukuk	0
4	Bilim	42	Yaşam Bilimleri	0
4	Bilim	44	Doğa Bilimleri	0
4	Bilim	46	Matematik ve İstatistik	0
4	Bilim	48	Bilgisayar	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	52	Mühendislik	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	54	Üretim ve İşleme	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	58	Mimarlık ve Yapı	0
6	Tarım	62	Tarım, Ormancılık, Hayvancılık ve Su Ürünleri	0
6	Tarım	64	Veterinerlik	0
7	Sağlık ve Refah	72	Sağlık	0
7	Sağlık ve Refah	76	Sosyal Hizmetler	0
8	Hizmet	81	Kişisel Hizmetler	0
8	Hizmet	84	Ulaştırma Hizmetleri	0
8	Hizmet	85	Çevre Koruma	0
8	Hizmet	86	Güvenlik Hizmetleri	0

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

No	Program Yeterlilikleri					
		1	2	3	4	5
1	Alana özgü ileri düzeyde sanat kültürü ve estetik bilgisine sahiptir.					X
2	Önceden edinilmiş bilgi ve beceriler doğrultusunda, kendi yaratıcılığı sonucu geliştirilen bir çalışmada kuram ve uygulama ilişkisi hakkında bilgi sahibidir.				X	
3	Alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşimi kavrar.				X	
4	Alanıyla ilgili bilgi, yöntem ve teknikleri diğer disiplinlerle ilişkilendirir.				X	
5	Yaratıcılığın ve üst düzeyde becerilerin sergilendiği bir sanat eserini tek başına üretir.		X			
6	Kişisel sanat ve tasarım sürecini ve yöntemini oluşturur.			X		
7	Alanı ile ilgili ve kişisel gelişiminde ulusal ve uluslararası kaynakları belirler.		X			
8	Kendi çalışmalarının amacını, değerini ve hedef kitlesi için anlamını tanımlayarak etkin biçimde ifade eder.			X		
9	Sanat ve tasarım konusundaki tartışmalara katılarak görüşlerini etkin biçimde aktarır.		X			
10	Yenilikçi, özgün sanat ve tasarım yapıtı üretir.			X		

Katkı Derecesi: 1 düşük, 5 yüksek.

Dersin Öğrenme Çıktılarının Program Yeterliliklerine Katkısı	Dersin öğrenme çıktıları, Sanatçının – Kuramcının görsel algılama ve renk kuramları konusunda etkin olarak kullanabilecek düzeyde bilgi sahibi olması ile program yeterliliklerine katkı sağlamaktır.
---	---

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİKLER	Sayı	Süre (Saat)	İş Yüğü
Ders Süresi	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil)	1	38	38
Kısa Sınavlar	0	0	0

Dönem Ödevi / Projesi	0	0	0
Raporlar	0	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0	0
Seminer	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma Süresi	10	5	50
Ödevler	0	0	0
Sunum	0	0	0
Arasınavlara (Hazırlık Süresi Dahil)	1	20	20
Proje	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Toplam İş Yüğü			150
Toplam İş Yüğü / 25			6
Dersin AKTS Kredisi			6

Onaylayan Prof. Dr. Mehmet Kayta Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürü	Diploma Programının Başkanı Prof. Meriç Hızal Görsel Sanatlar Bölümü Başkanı
--	---