

DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: IMB 554 (Course Code)				Dersin Adı: Mobilya Tasarım (Course Name)			
Yarıyılı (Semester)	D + U + L (Lc + T + L)	Kredisi (Credits)	AKTS (ECTS)	Dersin Dili (Language)	Dersin Türü (Category)	Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)	Ön Koşulları (Pre Requisites)
2	3+0+0	3	6	Türkçe	Seçmeli	Örgün	
Dersin Amacı (Course Objectives)				Bu dersin amacı öğrencilere mobilya tasarımının genel ilkeleriyle ilgili bilgi vermek ve konseptte uygun bir proje yaratarak mobilya tasarımı becerilerini geliştirmektir.			
Dersin İçeriği (Course Content)				Mobilya tasarımına ait genel bilgilerin verilmesi, mobilya tasarımını etkileyen eğilimler; sosyal ve kültürel değişimlerin mobilya tasarımına yansımaları, tasarımcı ve tasarımlardan örnekler, malzeme tasarım ilişkileri, ergonomi, tasarımcıların konuya yaklaşımları, güncel uygulamalar, tasarımda kurgu, denge, renk anlatımları, proje uygulamaları, prototip çalışması.			
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)				Mobilya tasarlarken gerekli olan form, estetik, renk, malzeme seçimi, konstrüksiyon bilgileri ile tasarlama ilkelerini edinir. Mobilya tasarımında ve yöntem geliştirme de eleştirel bakış, analiz yeteneği kazanır.			
Dersin ISCED Kategorisi (ISCED Category of the course)				Teorik-Uygulama			
Yardımcı Kaynaklar (Other References)				İçmimarlık, endüstri ürünleri tasarımı, mimarlık kitapları ve dergileri, konstrüksiyon ve malzeme ile ilgili teknik kitaplar ve dergiler • Stems, S., Designing Furniture from Concept to Shop Drawing: A Practical Guide, Newtown, Conn: Tatunton Pres, 1989 • Sembach, K., Leuthauser, G., Gössel, P., Twentieth Century Furniture Design, Köln: Taschen, 1991 • Johnton, D.R., The Craft of Furniture Making, London: Batsford Ltd., 1981 • EXPERIMENTAL ECO DESIGN, Cara BROWER, Rachel MALLORY, Publisher: Rotovision, 2005 • THE EAMES LOUNGE CHAIR AN ICON OF MODERN DESIGN, Martin EIDELBERG, Thomas HINE, Publisher: Merrell, 2006 • OFFICE FURNITURE DESIGN, Oscar ASENSIO, Montse BORRAS, Publisher: Rockport, 2007 • MODERN FURNITURE 150 YEARS OF DESIGN, DANIA DERAMO, Publisher: H.F.ULLMANN, 2009 • FURNISH / FURNITURE AND INTERIOR DESIGN, Publisher: Gestalten Verlag, 2007 • DESIGN SECRETS: FURNITURE, LAUREL SAVILLE, Publisher: ROCKPORT, 2008 • NEW HOME FURNITURE DESIGN, JOSEP MARIA MINGUE (ED.) Publisher: MONSA, 2007 • DÜNDEN BUGÜNE MOBİLYA TASARIMI VE TEKNOLOJİSİ, Yazar: Adem Yılmaz, Yayın Evi: Scala, 2006			

HAFTALIK KONULAR

Hafta	Teorik Ders Konuları
1	-
2	-
3	Araştırma, tasarıma giriş, mobilya-form çalışması
4	Eskiz çalışmaları ve tavsiyeler
5	Eskiz çalışmaları ve tavsiyeler
6	Araştırma, tasarıma giriş, mobilya-form çalışması
7	Eskiz çalışmaları ve tavsiyeler
8	Eskiz çalışmaları ve tavsiyeler
9	Araştırma, tasarıma giriş, mobilya-form çalışması

10	Sınav
11	Eskiz çalışmaları ve tavsiyeler
12	Eskiz çalışmaları ve tavsiyeler
13	Prototip ve detay çalışmaları
14	Sunum ve detay çalışmaları

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ (COURSE ASSESSMENT)

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	Sayı	Katkı Payı (%)
Kısa Sınavlar	-	
Ara Sınavlar	1	10
Ödevler	3	30
Seminer	-	
Raporlar	-	
Laboratuvar	-	
Sunum	-	
Toplam	4	40
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARIN BAŞARI NOTUNA KATKISI	4	40
Proje	-	-
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60
Dönem Ödevi / Projesi	-	-
Bitirme Tezi/Projesi	-	-
Toplam	5	100
YARIYIL SONU SINAVININ/JURİSİNİN BAŞARI NOTUNA KATKISI	1	60
Toplam	5	100
Devam	En az % 70	
Derslerin sürekli iyileştirilmesi bağlamında (anket, mülakat, vb.) ön görülen ölçme ve değerlendirme araçları nelerdir ve hangi amaca yönelik uygulanmaktadır? Tanımlayınız (hedef ve amaç belirleme/ders içeriği/öğrenim ihtiyaçları/öğrenim ortamının düzenlenmesi/konuların sıralanışı ve bağıntısı/ materyal ve yöntemler/ölçme planlamasının değerlendirilmesi)	Dersin geliştirilmesi için öğrencilerden öneriler alınmakta ve konular tekrar düzenlenebilmektedir.	

DERS KATEGORİSİ

ISCED GENEL ALAN KODU	GENEL ALANLAR	ISCED TEMEL ALAN KODU	EĞİTİM VE ÖĞRETİM TEMEL ALANLARI	
1	Eğitim	14	Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri	0
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	21	Sanat	20
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	22	Beşeri Bilimler	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	31	Sosyal ve Davranış Bilimleri	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	32	Gazetecilik ve Enformasyon	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	38	Hukuk	0
4	Bilim	42	Yaşam Bilimleri	20
4	Bilim	44	Doğa Bilimleri	20
4	Bilim	46	Matematik ve İstatistik	0
4	Bilim	48	Bilgisayar	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	52	Mühendislik	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	54	Üretim ve İşleme	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	58	Mimarlık ve Yapı	40
6	Tarım	62	Tarım, Ormanlık, Hayvancılık ve Su Ürünleri	0

6	Tarım	64	Veterinerlik	0
7	Sağlık ve Refah	72	Sağlık	0
7	Sağlık ve Refah	76	Sosyal Hizmetler	0
8	Hizmet	81	Kişisel Hizmetler	0
8	Hizmet	84	Ulaştırma Hizmetleri	0
8	Hizmet	85	Çevre Koruma	0
8	Hizmet	86	Güvenlik Hizmetleri	0

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

No	Program Yeterlilikleri					
		1	2	3	4	5
1	İç Mimarlık alanı ile ilişkili olacak şekilde yapı, mekân, malzeme, sanat tarihi, sanat kültürü, estetik ve bu gibi konularda bilgiye sahip olabilecekler				X	
2	Sanat kültürü ve tasarım disiplini ile ilgili temel kavram, ilke ve kuramları ve disiplinler arası etkileşimi kavrayabilecekler..				X	
3	Üretime yön verebilecek, sanat ve estetik alanlarında ve mesleki uygulamaların hukuksal sonuçları hakkında bilgi sahibi olacaklardır.					
4	İç Mimarlık Alanında lisans yeterliliklerine dayalı olarak sahip olduğu bilgi, yöntem ve teknikleri geliştirme ve derinleştirme becerisine sahip olacaklardır.			X		
5	İç Mimarlık Alanındaki bilgi, yöntem ve teknikleri diğer disiplinlerle ilişkilendirme becerisine sahip olacaklardır.					
6	Sanatsal / bilimsel çalışmaların aşamalarını planlayıp yönetme ve eleştirel olarak yürütme becerisine sahip olacaklardır.					
7	İlişkili olduğu sanat ve bilim dallarında tasarım süreçleri ve bu süreçlerde uygulanacak tasarım yöntemlerini kişisel belirleme yetkinliğine sahip olacaklar.					
8	İlişkili olduğu sanat ve bilim dallarında proje süreçlerini bilimsel etik ve sorumluluk çerçevesinde planlama ve uygulama yetkinliğine sahip olacaklar.			X		
9	Alanında yapılmış çalışma ve projeleri kişisel eleştirerek yorumlama, analiz ve değerlendirme ve yaşam boyu öğrenme yetkinliğine sahip olacaklar.				X	
10	Alanı ile ilgili ulusal ve uluslararası gelişmeleri izlemek üzere gerekli kaynakları bulma ve bunlardan yararlanarak öğrenmeyi yönlendirme yetkinliği kazanacak.				X	
11	İç Mimarlık alanına ilişkin sanat ve tasarım konusundaki tartışmalara katılarak, görüşlerini ve edinimlerini topluma etkin biçimde aktarabilecekler.					
12	Kendi çalışmalarının amacını, değerini ve anlamını etkin biçimde ifade edebilmek için bilgisayar yazılımı, bilişim ve iletişim teknolojilerini ileri düzeyde kullanabilecekler.					
13	Ulusal ve uluslararası çalışmalarda Takım çalışması yapabilmek, çok disiplinli alanlarda bir takım halinde etkin çalışabilmek, iletişim kurabilmek ve sorumluluk alabilmek yetkinliği,					
14	İç mimarlık konusunda mesleki yazını ve uluslararası diğer gelişmeleri takip edip, kullanabilecek ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilecek düzeyde bir yabancı dili en az Avrupa dil portföyü B1 düzeyinde kullanarak alanındaki bilgileri izleyebilme,					
15	İç Mimarlık alanı ile ilgili kültürel değerlerin korunması ve tanıtılması konusunda toplumu bilinçlendirebilecekler.					
16	İç Mimarlık alanında eleştirel yürüttüğü araştırmalar sonucu ürettiği özgün yapıtları ve edindiği bilgileri disiplinler arası çalışma ortamında paylaşabilecekler.					

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİKLER	Sayı	Süre	İş Yüğü
Ders Süresi	14	5	70
Sınıf Dışı Çalışma Süresi	10	2	20
Kısa Sınavlar	-	-	-
Ara sınavlar (Hazırlık Süresi Dâhil)	1	10	10
Ödevler	3	10	30
Seminer	-	-	-
Raporlar	-	-	-
Laboratuvar	-	-	-
Sunum	-	-	-
Proje	-	-	-
Yarıyıl Sonu Sınavı /Jürisi (Hazırlık Süresi Dâhil)	1	20	20
Dönem Ödevi / Projesi	-	-	-
Bitirme Tezi / Projesi	-	-	-
Toplam İş Yüğü			150
Dersin AKTS Kredisi, Toplam İş Yüğü / 25			6